Управление образования Администрации г. о. Коломна Московской области

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования детей

Центр дополнительного образования детей

Программа

утверждена на заседании

педагогического совета

МБОУ ДОД ЦДО детей

Протокол № \_\_\_ от 2011 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ ДОД ЦДО детей

 Егошина Т.Л.

«\_\_\_» 2011 г.

Программа

«Фотография»

(для учащихся 7 - 15 лет)

Срок реализации – 1 год Автор программы:

педагог дополнительного образования

Лагутин А.А.

г.о. Коломна, Московская область

2011 г.

**Пояснительная записка.**

 В последние годы фотография развивается всё интенсивнее, входит в каждый дом. И действительно, невозможно сегодня представить современное общество без фотографии: она широко используется в журналистике, с её помощью ведется летопись страны и каждой семьи.

А.В. Луначарский говорил: «Каждый культурный человек должен уметь пользоваться фотоаппаратом так же легко, как он владеет авторучкой».

Занятия фотогафией способствуют приобщению детей к прекрасному, помогают адаптироваться в сложной обстановке современного мира.

 Данная программа позволяет многим детям найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом. Она имеет социально – педагогическую направленность и рассчитана на самый широкий круг воспитанников без каких-либо ограничений.

**Основная цель программы** – на основе интереса подростков к фотографии развитие духовного мира воспитанников, формирование у них потребности в самосовершенствовании и создание условий для реализации их творческих возможностей.

**Основные задачи**, которые решаются в процессе реализации программы:

1. Образовательная: обучение практическим навыкам и умению обращаться с различными типами фотоаппаратов и фотопринадлежностей;

2. Развивающая: развитие зрительного восприятия воспитанников, фотографического видения;

3. Воспитывающая: воспитание подростков в атмосфере сотрудничества, доверия.

**Основные направления и содержание деятельности.**

Программа разработана для детей от 7 до 15 лет. Общий срок её реализации – 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. С детьми успешно осваивающими все этапы программы, обучение строится индивидуально.

 Количество обучающихся в группе 15 человек. Занятия при работе с компьютером могут проводиться по подгруппам и индивидуально. Главное направление при обучении детей – фотосъёмка простыми типами фотоаппаратов, обучение умению видеть прекрасное, интересное в окружающей нас жизни и умение показать это фотографическими средствами, развить умение правильно анализировать полученные фотоснимки, уметь работать в разных жанрах, научить обрабатывать изображение с помощью компьютера и специальных способов обработки.

**Прогнозируемые результаты**.

 К концу обучения учащиеся научатся получать резкие фотоснимки без грубых композиционных ошибок. Лучшие из них помещаются на сайт школы и на отчётные фотовыставки. Важный результат – желание ребят продолжать обучение и совершенствовать своё мастерство.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего час. | Теория | Практика |
| 1. | Техника безопасности в фотолаборатории и компьютерном классе | 2 | 2 | - |
| 2. | Устройство и приёмы работы с фотоаппаратами | 8 | 4 | 4 |
| 3. | Фотосъёмка. Экспозиция.  | 64 | 12 | 52 |
| 4. | Негативный процесс.  | 4 | 4 | - |
| 5. | Позитивный процесс. Фотограммы. Фотопечать. | 4 | 4 | - |
| 6. | Основы цифровой фотографии и обработка фотоснимков на компьютере.  | 40 | 10 | 30 |
| 7. | Основы фотокомпозиции. Язык фотографии. Умение видеть. | 8 | 2 | 6 |
| 8. | Анализ фотоснимков. Подготовка фотовыставок. | 14 | 4 | 10 |
|  | ИТОГО: | 144 | 42 | 102 |

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1. Правила работы с фоторастворами и фотохимикатами, электробезопасность. правила работы с программируемыми электронно-вычислительными машинами и видео-дисплейными терминалами.
2. Устройство фотоаппаратов «Смена», «Зенит», «Кодак», а также цифровых фотоаппаратов с несъемным объективом и «зеркальным» цифровым фотоаппаратом.
3. Изучение основных законов фотосъемки. Проведение фотосъёмки при естественном освещении (пейзажи в разные времена года, спортивные состязания, макросъемка, неживая природа и т.д ) и в помещении (портретная съемка, съемка интерьера, фотография для публикаций и т.д). Применение фотовспышки. Подсветка. Виды экспонометров.
4. Свойства фотоплёнок. Зарядка плёнки в фотобачёк, проявка фотоплёнок.
5. Получение фотографии без фотоаппарата. Фотограммы. Типы фотобумаг. Печать фотоснимков.
6. Виды цифровых фотоаппаратов («мыльницы» и «зеркалки») и приёмы работы с ними, настройка цифрового фотоаппарата. Получение изображений различных форматов и перенос их на компьютер. Дальнейшая обработка изображений на компьютере (удаление шума с фотографии, удаление эффекта красных глаз, ретушь и т.д.) и с помощью программных средств цифровых фотоаппаратов (создание улыбки, изменение размера, поворот и др.).
7. Композиция фотоснимка. Жанры. Приёмы построения фотокадра.
8. Как рассматривать фотоснимки. Основные ошибки при съёмке и приёмы их устранения. Отбор снимков на выставки.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Видеоуроки по Photoshop.
2. Электронные книги по Photoshop (http://globator.net/photoshop\_books.html)
3. Веб-сайт «Самоучитель по фотошоп» (http://photoshop.demiart.ru/book/)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. А.Вартанов. «Учись фотографировать», М., 1998.
2. Л.Крауш. Первые шаги в фотографии. М.1977.
3. Л.Дыко. Основы композиции в фотографии. М., 1977
4. С. Пожарская. Фотобукварь. М., 1993.

5. Д.Кинг. Цифровая фотография для «чайников»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ.

1.Н.Надеждин. Цифровые фотоаппараты. М., 2002.

2. А. Лепехин. Фотомастерство. М.2003.

3.Е.Голубова. Сам себе фотограф. Ростов-на-Дону. 2002.